

عدد ممتاز

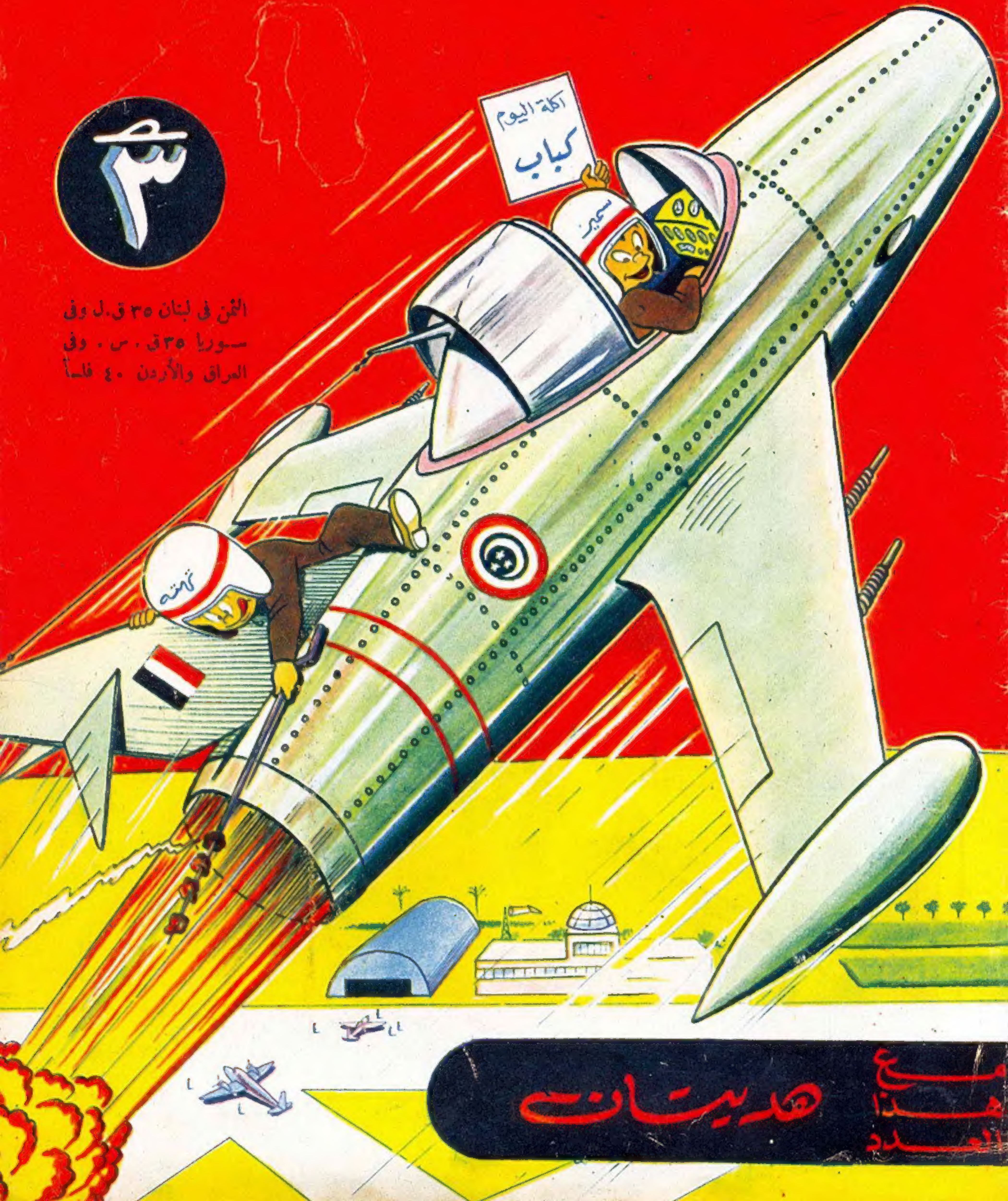
المجلد ٤٨
١٠ مارس ١٩٥٧

سليمي

مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال



الفرن في لبنان ٣٥ ق. ل. وفي
سوريا ٣٥ ق. س. وفي
العراق والأردن ٤٠ ق. فلساً



هدية تان

مع
هذا
المجلد

البيت المقدس

قصة
العدد

وفي اليوم التالي ذهب الاخوان الى الحقل ، وكم كانت دهشتهم كبيرة عندما وجدا المحصولين متساويين كما كانا بالامس ...

وتكرر ما حدث في الليالي التالية الى ان تقابل الاخوان ذات ليلة مصادفة عندما كان كل منهما يحمل الحزم التي يريد ان يضيفها الى محصول اخيه ... وعرف كل من ابراهيم واسماعيل السر في تساوي محصولين .. وتعانق الاخوان في حنان ...

وفي هذا المكان وعلى هذه الارض الطيبة فكر الملك « سليمان الحكيم » ان يقيم مسجدا يسمى بيت المقدس تكريما لذكرى هذين الاخوين الوفيين

العدل ان يكون محصولي قدر محصول اخي ...

واتجه ابراهيم الى كومته وحمل منها عددا من الحزم ونقلها الى كومة اخيه ، وعاد الى منزله مستريحا لما فعله . ثم نام نوما عميقا وفي نفس الليلة ، استيقظ الاخ الاكبر وايقظ زوجته وقال لها :

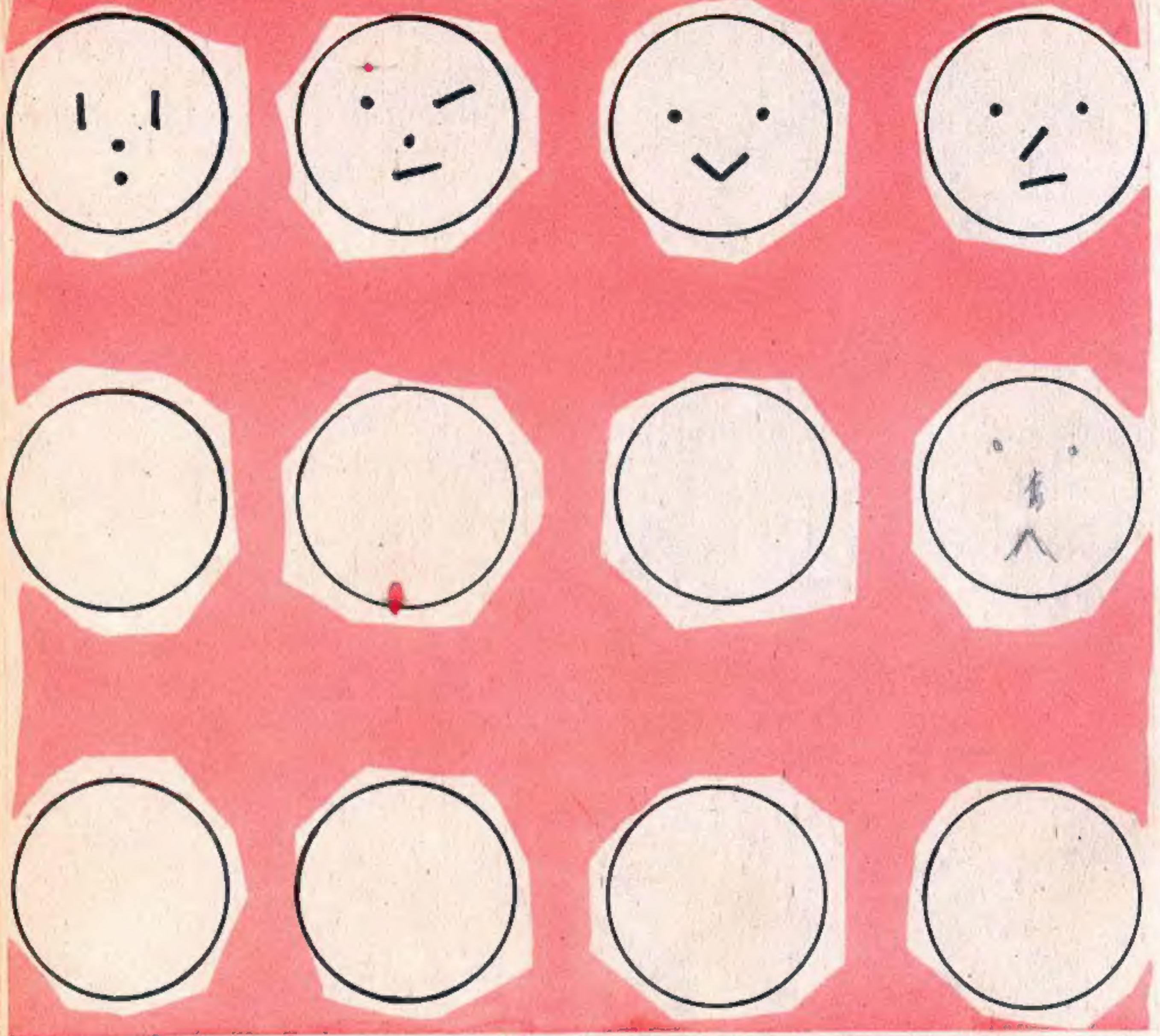
ان اخي صغير السن وليس له زوجة تعاونه وتساعدته لانه لا يجد نقودا يتزوج بها .. سوف اذهب الى الحقل الآن وأعطيه جزءا من محصولي دون ان يراني حتى لا يرفض اخذه وبذلك اساعده على ان يجد المال الذي ينشئ به اسرة .. ثم قام من فراشه ونفذ ما قاله ..

اسماعيل وابراهيم شقيقان ورثا عن والدهما حقلا صغيرا وكان اسماعيل وهو الاكبر سنا متزوجا وله أربعة اولاد ، اما ابراهيم فلم يكن متزوجا بل كان يعيش بمفرده ...

وحدث ان جاء موسم حصاد القمح فجمع كل من الاخوين محصوله في كوم صغير .. وكان كل من المحصولين مساويا للآخر تماما ... وذات ليلة خرج ابراهيم .. واخذ يتأمل محصوله ثم قال لنفسه :

ان نصيبى من المحصول يساوى نصيب اخي ... ولكن اخي متزوج وله أربعة اولاد ... اما انا فلست في حاجة لكل هذا المحصول وليس من





مسابقة الوجوه

- ٣ - الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقداً ٠٠
- ٤ - الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقداً ٠٠
- ٥ - عشر جوائز: كل جائزة اشتراك لمدة سنة في مجلة « سمر » ٠٠٠
- ٦ - عشرون جائزة : كل جائزة اشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سمر »
- ٧ - خمسون هدية تذكارية « بلوك نوت » ترسل للفائزين بالبريد ٠٠٠
- وستظهر النتيجة في العدد ٥٢ من مجلة « سمر » الذي يصدر يوم ٧ أبريل ١٩٥٧ ٠٠٠

- وضعها في ظرف مغلق وارفق معه الكوبون الموجود في أسفل صفحة ١٩
- اكتب على الظرف في الركن الاعلى الى اليسار « مسابقة الوجوه » ثم اكتب العنوان الآتي : « مجلة سمر » دار الهلال - شارع المتديان - القاهرة ٠٠٠
- نرجو أن يصل الرسم قبل يوم ٢٤ مارس لعلك تفوز بأحدى الجوائز التالية
- ١ - الجائزة الاولى : ٢ جنيه نقداً ٠٠
- ٢ - الجائزة الثانية : جنيه واحد نقداً ٠٠

هذه وجوه طريفة ومعبرة جداً رغم بساطتها، فهي لا تتكون الا من نقطتين وشرطتين - تأمل جيداً في رسومات السطر الاول - وحاول أن تملأ الدوائر الأخرى بوجوه جديدة يختلف تعبير كل منها عن الآخر مستعيناً بنقط وشرط فقط ٠٠٠

• إذا أردت ألا تقص المجلة فشف الدوائر ٠٠٠

شروط المسابقة

- ارسم أجمل مجموعة وجوه معبرة

القاعة الملعونة

الحلقة الثالثة

ملخص ما سبق : قام فريق من الكشافة برحلة ليلية قرب القلعة الملعونة وانفقوا على أن يسير بأسل وفريد أولا ثم يتبع الباقيون اثرهما . وفي أثناء سير بأسل وزميله تفرع الطريق فسار كل منهما في جهة وفجأة وجد فريد أمامه شيئا مخيفاً . . .



الحمد لله .. دى شجرة .. لكن
من بعيد عامله زى السار !



الله .. انا وصلت للبحر
وبقيت جنب القلعة الملعونة



ایوہ لما اشوف
الطریق ده موصل علی فین...



آه لو عرفوا زملائي اني خفت
من شجرة كانوا يصعدون على ..



اما رحلة مخيفة صحيح اننا
حاول ارجع مثالي ..



عجيبة!.. شبابيك القلعة
منيرة... ياترى فيها حد؟!



اهي العلامة دي هي
اللي حاتغير زملاقي.



وكان باسل يمشي في طريقه ويضع علامات



وعندما استدار فريد رأى فجأة ما أزعجه...

ياساتر!





ما هو الشيء الغريب الذي رآه باسل ؟ .. ستعرف ذلك في العدد القادم من مجلتك المحبوبة "سمير"

ركن التسلية

كيف ينتقلون ؟

إذا كنت تريد الانتقال من مكان الى آخر ... فانك تستعمل عربة ...
ولكن هناك طرقا اخرى كثيرة للانتقال ... هل تعرف ما هي ... ؟
الحل على صفحة ٢٢



١ - في الصحارى ينتقلون بواسطة ...



٢ - في الانهار ينتقلون بواسطة ...



٣ - وفي الجبال ينتقلون بواسطة ...



٤ - الاسكيمو ينتقلون بواسطة ...



- هذه لعبة طريقة بعلب
الكبريت - خذ صندوق غلبة
الكبريت الداخلي وضعه على
المنضدة ... ثم اطلب من
اصدقائك ان يلتقطوا الصندوق
بدون وضعه في الغطاء وبدون
لمسه باليد ...

سيحاول اصدقاؤك ولكنهم
لن يستطيعوا ... وحينئذ ...
ضع طرفا من اطراف الغطاء في
فمك ثم ضع الطرف الآخر على
الصندوق الداخلي ... ثم اشفت
بشدة ... ستجد ان الصندوق
يرتفع من على المنضدة ...

نكتة الاسبوع

الاب : ليه ضربت صحتك
يا زهرة ؟
زهرة : لاني كنت عاوزاها
تروح بيتهم ...
الاب : طيب ليه ما طلبتيش منها
تروح بدل ماتضربها ؟
زهرة : لاني باتكسف اطرده
اصحابي من البيت ...
رابحة صادق امام - المحلة الكبرى

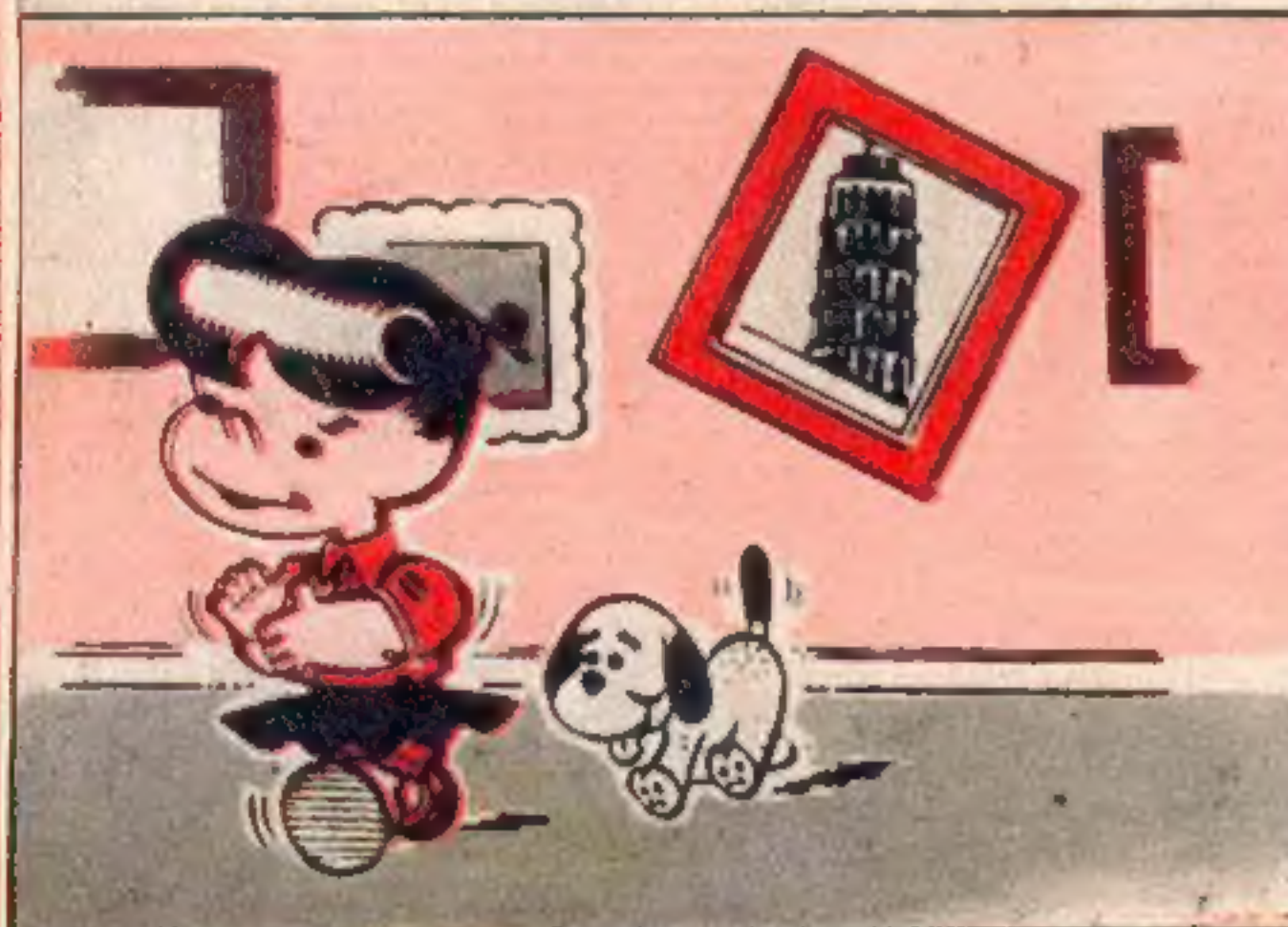
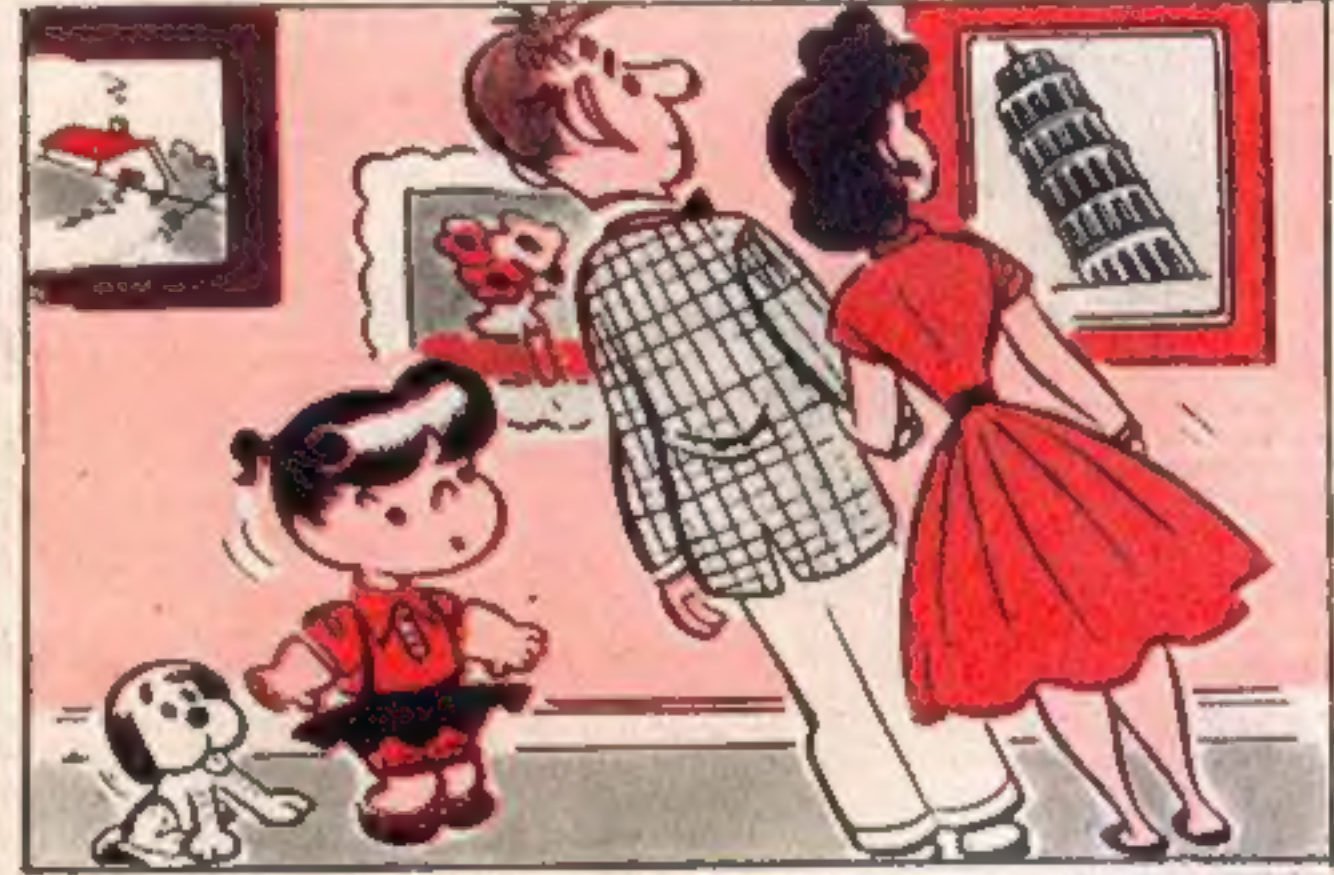
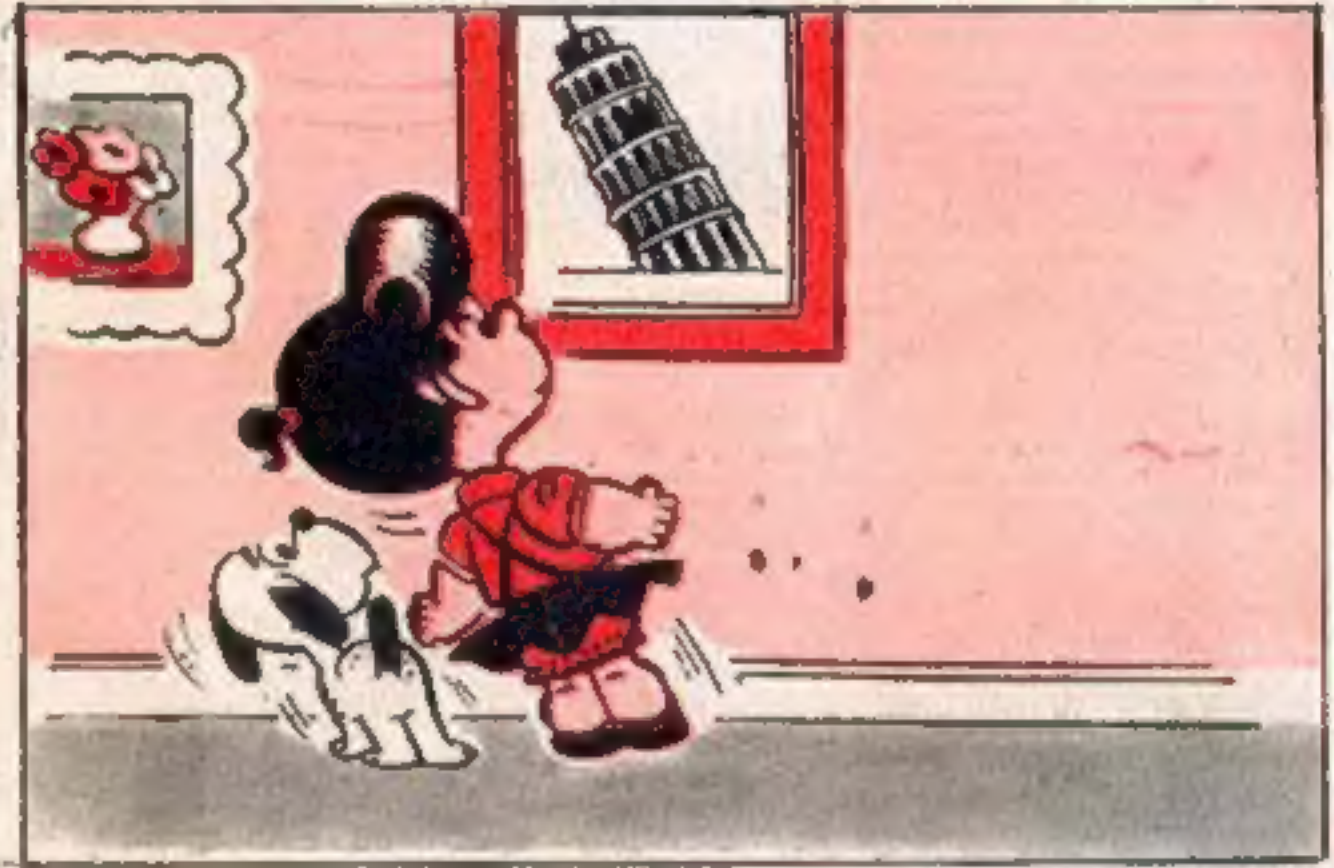
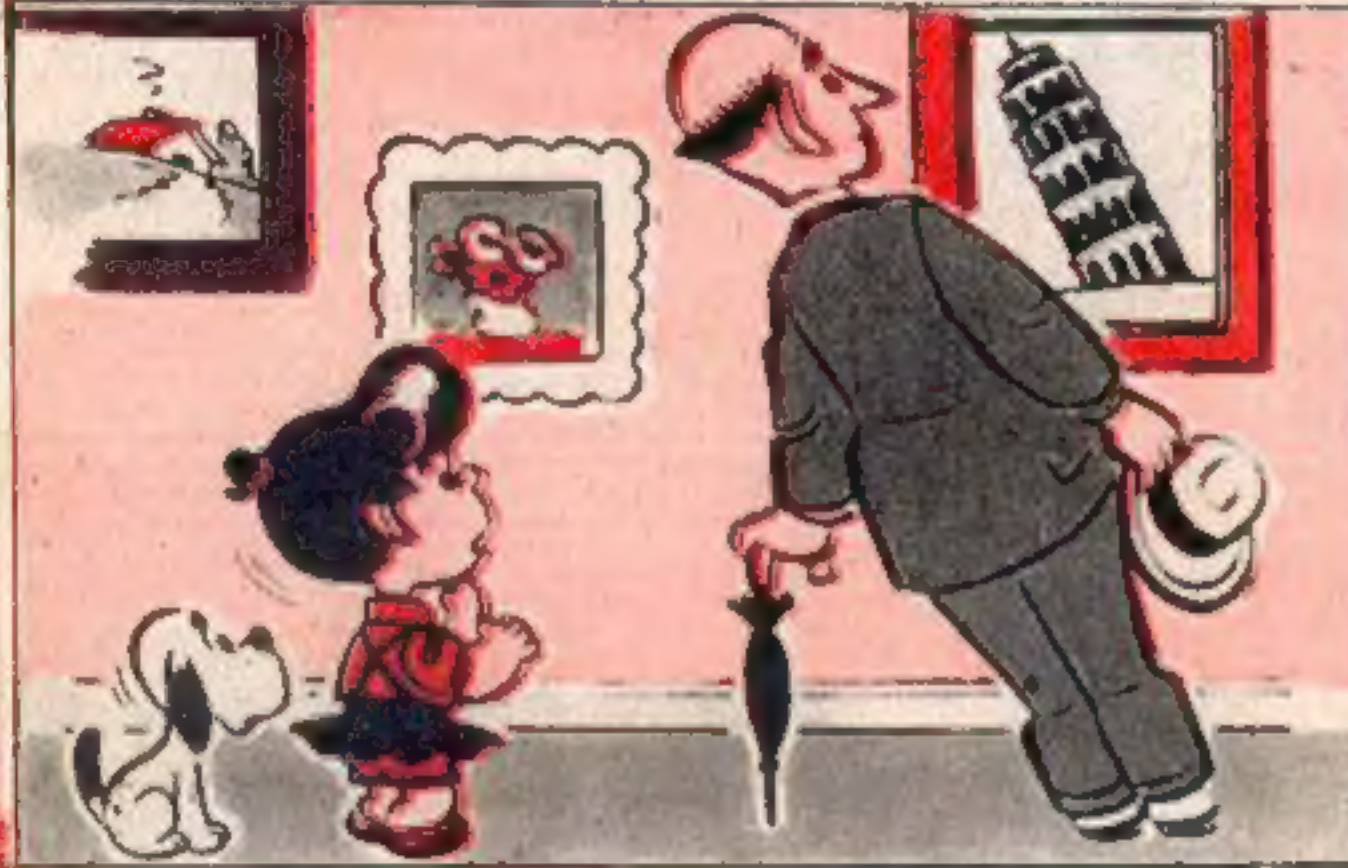
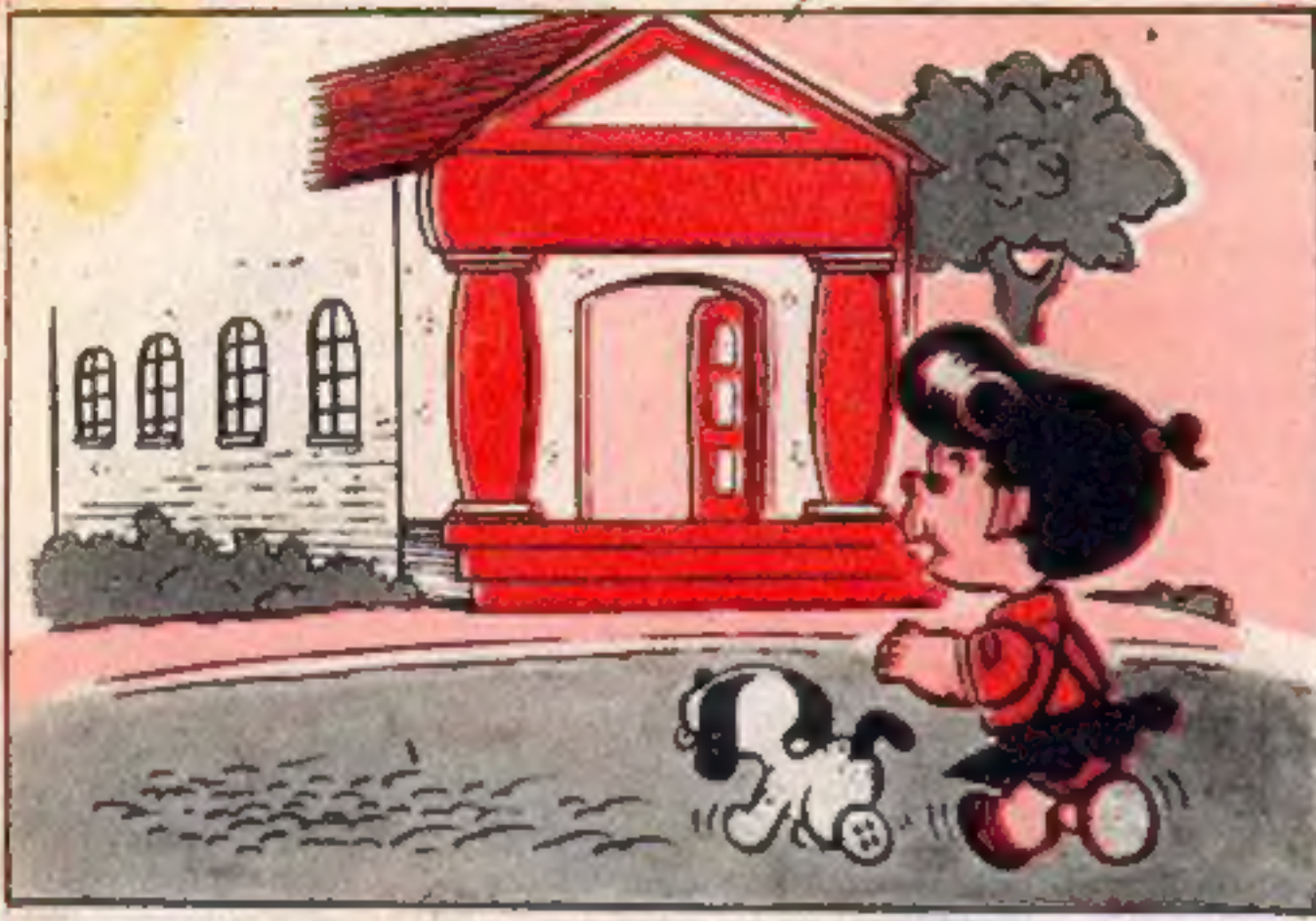
تسلية بورقة ومقص

- ارسم نجمة على ورقة وقصها - ارسم خطوطا
كالتى تراها في الصورة ثم قصها الى اجزاء -
اعط هذه الاجزاء الى اصدقاؤك ليكونوا نجمة
باسرع وقت ممكن - هذا اصعب مما تتصور



برج بيزا

كلنا نعلم ان طبيعة الاشياء معتدلة .. وان الشيء
عندما يميل فإنه يقع .. ولكن هناك برج بيزا في
ايطاليا يميل كل عام ١/٨ بوصة .. ويقول المهندسون
انه يحتمل سقوط هذا البرج بعد ١٠٠ سنة
.. ويعتبر هذا البرج احد أعاجيب الدنيا السبعة
.. وبهذه المناسبة نقدم لكم قصة مضحكة لزبى
التي كانت تجهل وجود البرج المائل ...



في جزيرة الرشاء



ستكون
رحلة جميلة

سنقوم برحلة
حول الجزيرة
عندما يتم صنع هذا
الزورق يا لؤلؤة..

كانت سامية ولؤلؤة تصنعان
زورقا على جزيرة الرشاء.. وكان
صديقهما كثرى الفهد ويلبس
البغاء يراقبانهما وهما يعقلان

وجدت الفنانان وسط البحر الهادئ وهما سعيدتان



يجب ألا
نبتعد عن
الشاطئ
كثيرا!

لا.. رغم
ان زورقتنا
ييوم في
ثبات!

واخيرا تم صنع الزورق.. وحملت الفنانان بسرور للبحر



لا يوجد
لك مكان في
الزورق يا كثرى!
.. انتظرنا هنا..!

هذا يوم
جميل لرحلتنا
الاولى!

وارتعشت لؤلؤة فجأة.. فقد رأت منظرًا مخيفًا..!



انظري يا سامية
..! سحرة الشور!
اقب اخاف منها
دائما....

من حسن
حظنا ان الشور
لا تزور جزيوتنا ابدا
لماذا يا كثرى!؟

لان هذه الشور لا تأكل
الأسماك خصوصا لا يوجد
الا قرب هذه الصبح خور!



ولم تصدق الفتان عينيها حين شاهدتا
فلاة صغيرة خائفة على الشاطئ..

ولما انتهت رحلتها حوله الجزيرة ورجعا
الى الشاطئ صرخت سامية مذهشة

وارتعشت
لؤلؤة مرة
شائبة لها
سمعت
صرخ النسور
الحداد
ولما نظرت
الى سامية
ابتسمت
لانها
تحيا
صديقتها
البيضاء وتأمن
جانبيها

ماذا حدث ؟
اين انا يا تري ؟

لؤلؤة
اني ارى فلاة
على الشاطئ..

هذا غير ممكن
لا يوجد احد
في الجزيرة..

ولما تكلمت الفلاة دهش ساكنة جزيرة الهناء

اسمي "ألوما"
واي رئيس جزيرة
بعيدة ولكني لا اعرف
كيف جئت الى
هنا - لا أذكر
شيئا..!

وفرغت الفلاة حينما اقتربت منها سامية ولؤلؤة

ولكن كيف
جئت هنا يا فلاة
من معك..؟
لا تخافي..
نحن اصداقك
انت ؟

اكتشاف
غريب!
أنت هذه
الفلاة
الجميلة من
مكان
مجهول
كانها
نزلت
من السماء
لا تعرف كيف
أنت ولم يكن
أحد معها

وبرقت عينا الغربية عندما رأت منزل سامية ولؤلؤة
الذي بناه بنفسهما

لا تصلقي..
ستريه قريبا ان
شاء الله..

هنا بيت
جميل ولكني كنت
أتمنى ان يكون والدي
معنا..

سأصيد سمكا
لعشاءك يا "ألوما"

ولما أت سامية ولؤلؤة صيفتهما الصغيرة..

اهلاً...

هذا بيتنا
يا "ألوما" أقعدى
معنا.. حتى تشكري
كيف أتيت الى هنا..

"كترى"
وبلبل يرحبان
بك يا "ألوما"

وكان وجه الرئيس عابسا حين اقترب من الجزيرة



يا ويلهم! ويل
الذين خطفوا
"ألوما" من منزلها..

ها هي جزيرة أخرى..
سنبحث هنا عن
المتوحشين الذين خطفوا
"ألوما"!

وفي هذا الوقت
كان يتقدم سريعاً
إلى الشاطئ قارب
حربي يحمل فيه
"بلور" رئيس جزيرة
بعيدة ومع "يودو"
طبيبه الساحر
جاء الرئيس في
مهمة خطيرة.. كان
يبحث عن
ابنته "ألوما"

وتتبعوا العلامات بسكوت تام وفجأة..



ازحف
بهدهو!
يا "يودو"

متر!.. من الجاشان
يكون هذا المنزل متر
الذين خطفوا "ألوما"
سأزحف اليه
وانظروا!

ولما وصلوا إلى الشاطئ رأى الرئيس آثار أقدم



آثار أقدم
صغيرة.. هل
توصل إلى "ألوما"
يا سري؟

وفرغت سامية عندما فتح الباب ورأت منظر "يودو" الوحشي



ماذا تريد؟..
من.. من أنت؟

فتاة بيضاء
أنت التي خطفت
"ألوما"؟

انه "يودو"
الطبيب الساحر

وانصت الطبيب
الساحر خارج
البيت



هذا صوت
"ألوما".. يجب ان
افعل شيئاً الآن..

وزهلت "سامية"
حينما وجدت
أمها
الطبيب
الساحر الخفيف
يتهمها هذا
الانتهام
العنريبي
وبعد لحظات
دخل الرئيس
"بلور"
المستزل

ولكن يودون لم يفتنع من كلام "الوما".



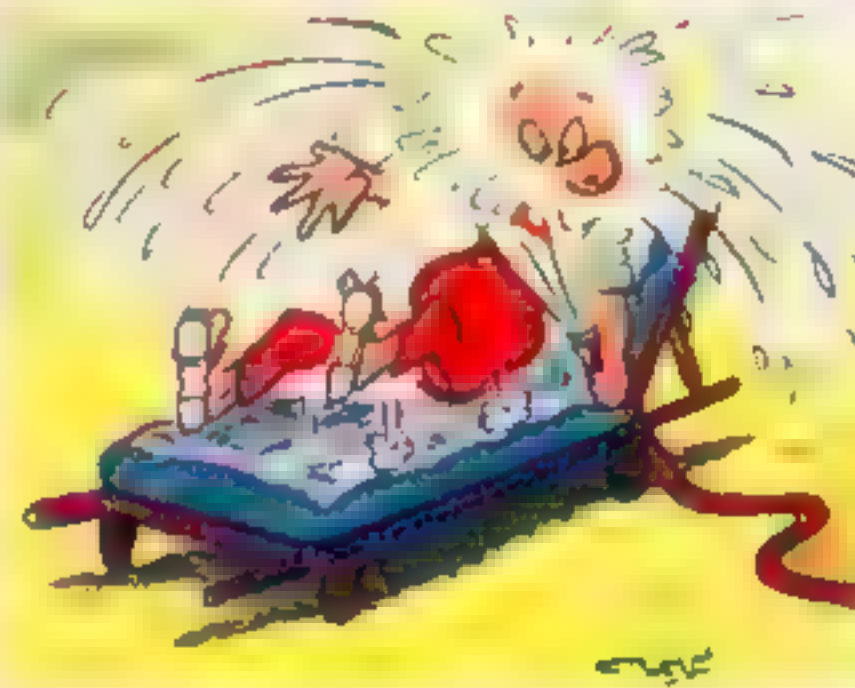
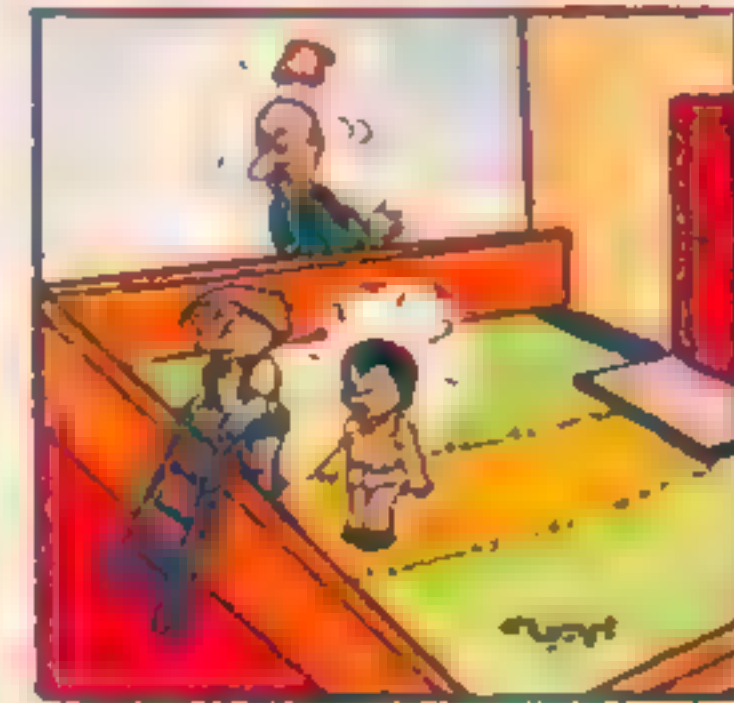
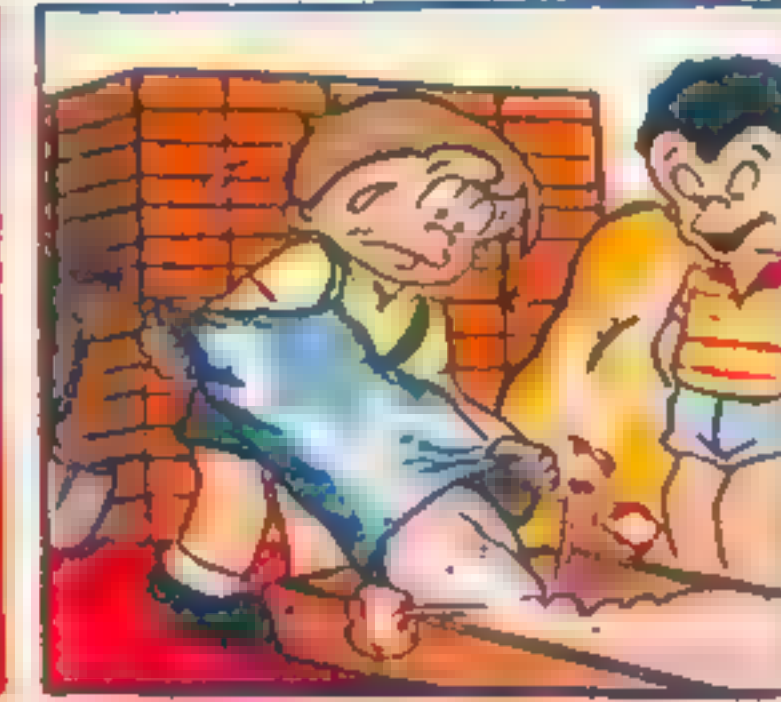
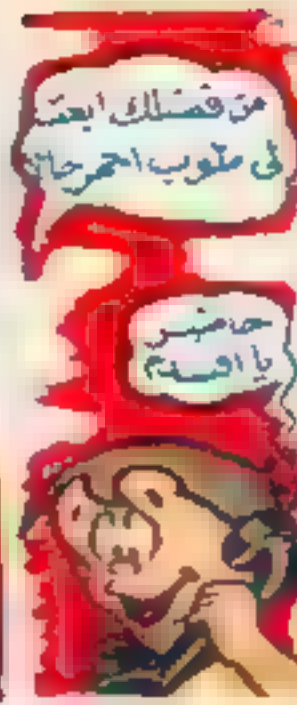
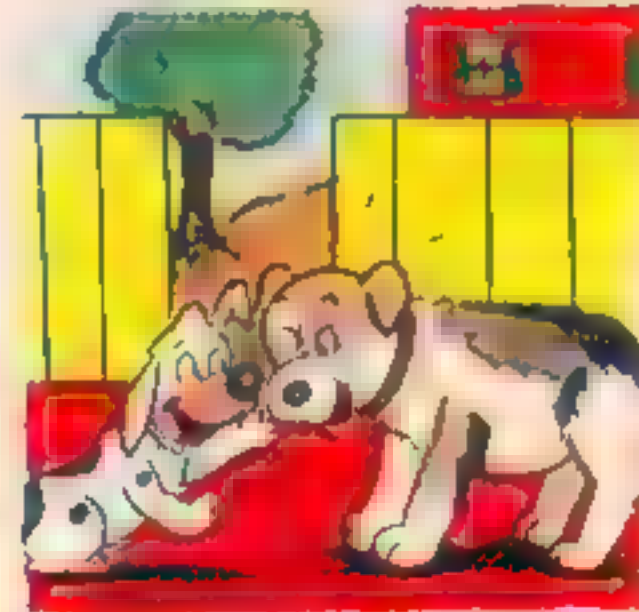
والكفر
وشر غم مز
احتجج
الويسا^٢
سورة الزمر
سور
وساما
المسييه
نفسه
هو مؤتممه
واحددها
حسارح
المنزل



واختلفت بين الاستحار وحين نظرت
من بين عصبونها رأيت منقلا مخيفا



١٤ بقية القصيدة على صفحته



وارتفعت لؤلؤة حبيب ادرى كنت الخاطر الذي سيراوحه "سامية"

ورجعت لؤلؤة
المحب الورد وهي
مضطربة. ثم
يكن امامها
الاساعات
محدودة لانقاذ
"سامية". ماذا
يمكنها ان تفعل؟
وحاولت دون
جدوى ان تفكر
في خطة ولكنها
في هذه اللحظة
سمعت أصواتا..



وسأخذ الفتاة
البضساء معنا
ايها الرئيس
لننقلمهم
منها..

سنقتل هنا
قليلًا الى ان يستريح
المجيد فين ثم نعود الى
جزيرتنا..

لا.. لا..
اني بريئة..

وزحفت سامية.. ثم انطلقت تحرك..



سأذهب الى الشاطئ
حيث وجدنا "ألوما"
من الجاسوس ان احرف
مكان الورق..

وقفز قلب الفتاة من
الفرحة حين فهمت
الحقيقة.. لقد رسم
"يودو" الطبيب الساحر
خطة خطف "ألوما"
- كيف؟ لم تعلم! -
ولكنها تعلم ان دليل
جريمة "يودو" - وبراءة
"سامية" في الزورف
الذي أحضر "ألوما"
الى جزيرة الهناء فابق
هذا الزورف؟

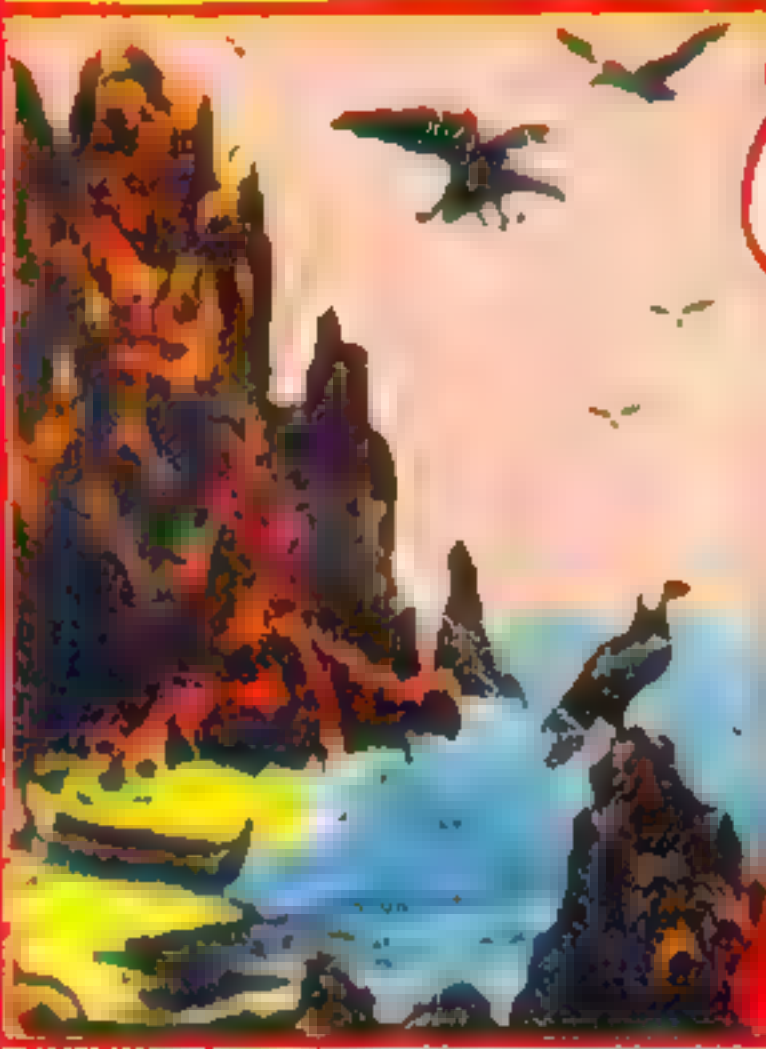
سمعت الطبيب الساحر واحد الزوج يتها مسان..



من سيدشك في اننا
دبرنا خطف "ألوما"
لقد كان دليل خيانتنا
الوحيد هو الزورف..

الورق الذي
أحضر ألوما الى
هنا مخفي. نحن
اذر في أمان..

نعم لقد اصطدم الورق في
صخرة النور واستقر هناك



وكان نظر لؤلؤة حادا فنظرت
بعيدًا في البحر ثم صرخت



انني أراه.. انه
هناك.. ولكن هذه
صخرة النور..

هل أبعث الشبار الورق عند قسرت
ألوما الى ان يلقي



ان التيار
يتجه الى غرب
الجزيرة.. من
البحر ان يكون
الزورف
هناك

وبعد التفكير حضرت قطعة خشب
سمكة ووسبتها في مقدمة الزورق



سأ شعلها
ربما تخافن
النسور من النار

ودعيت الزورقتهما الخاضع وانزلت البحر



يجب ان اذهب
الى الصخرة لأنفذ سامية
ولكن ماذا افعل لو
ها حمتي النسور..

ولانت لؤلؤة
تخاف أسنيد
الخوف من صخرة
النسور. هذه
الطيور الشرسة
ولكن الدليل
الوحيد لانقاذ
صديقتها الحرة
هناك فصحت
ان توامه الحبل
من اجل سامية

وسمعت صراخ النسور الحاد يزداد كلما اقتربت
زورقها وقد كثرت الغيوم فوق تلك الصخرة



انني خائفة ..
ولكن يجيب ان استمر
من احيل
"سامية"

واشعلت قطعة
الخشب من
البحر زورقها
الى المكان
الذي كانت
تخاف منه
صخرة النسور
وكانت كل
اعضاء جسمها
ترتجس وبالرغم
من ذلك جرفت
الى الامام

اعد علمتها سامية كيف تشعل
النار بالاعاءسه ومن حسن
حظها انها كانت تعلمها
لنسور السمكة الذي يادته



وهجت النسور
عليها فلازلت
لؤلؤة نجدا فها
وامسكت
الشعلة لتبعد
النسور عنها

وفي سرعتها واضطرابها وقعت "لؤلؤة"
والتفت حولها النور بصرها الحاد المزعج



انتي خائفة ..
لا استطيع
الاستمرار ..

ولمس الزورق قاعدة الصخر في مكان قريب من الزورق الآخر



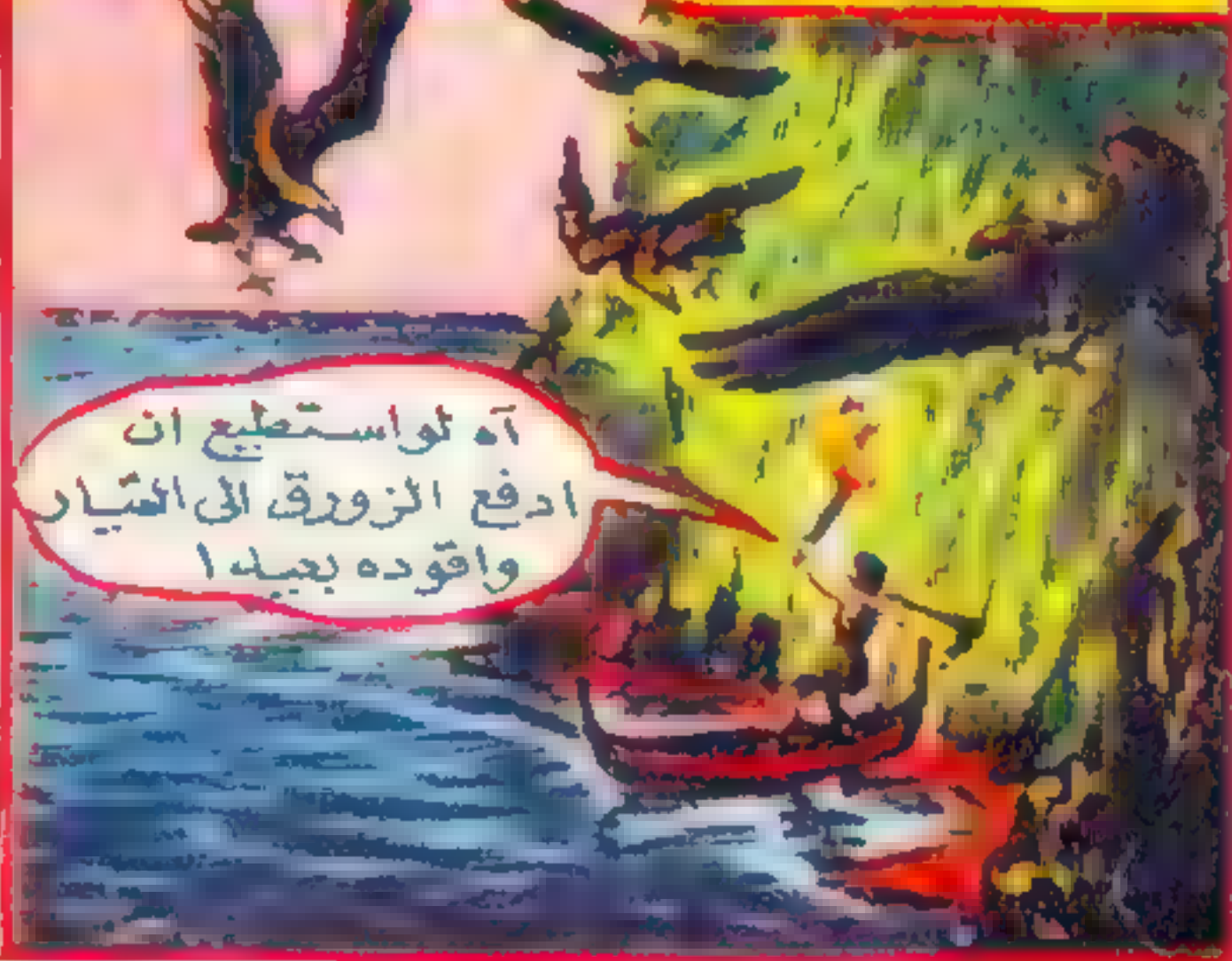
الزورق
الآخر .. يجب ان
اصل اليه ..

وأخيرا جددت نحو الشاطئ



الحمد لله .. لقد
بعدت النور .. يا حبيبي
يا سامية .. ربما استطيع
ان أساعدك الآن

لكنها استمرت. لقد تشبعت حين تذكر صديقتها سامية
وقفزت الى الزورق الآخر



آه لو استطيع ان
ادفع الزورق الى العيار
واقوده بعيدا

وسمعا صراخا وجرت "لؤلؤة" اليهما



سامية ثم
تخلف "لؤلؤة"
وها هو الدليل

من هذه
الفتاة ؟

انها
صديقة
سامية

وفي تلك الفترة كانت سامية مازالت أسيرة
ونظرت "لؤلؤة" الى أبيها واضطراب



انها سحرتك
يا لؤلؤة ولذلك
يجب ان تعاقب
بشدة ..

كم أود أن
أتذكر ما حدث .. كل
ما أتذكره ان "سامية"
أكرمتني جدا ..

وفحصت
"لؤلؤة"
الزورق
فوجدت تحت
المتعد
زجاجة صغيرة
وقشيرة
شحير
مكتوب
عليها
رموز
توصلت
الى فهمها بعد
عدة ملوطة

وانتهى الرئيس غامبا هو "يودو" ووجه اليه التهمة ..



هل وجدت الزورق؟

انت الخائن يا يودو خطفك ألوما.. وها هو الدليل على ذلك

انت حيرة ياسامية

وكانت قشرة الشجر تحتوي على خطاب من "يودو" الحب شريكه في الجريمة يأمره باعساد ألوما الى جزيرة مهجورة لترجع رئاسة جزيرةم الى ابنته هو وقد خدّر ألوما بالمسحوق الذي وضعها في الزورق وبعدها.. ووصل الزورق الى جزيرة الهساد

وحين قرأ الرئيس "بلور" الرموز المكتوبة غضب غضبا شديدا..



هذه الرموز تثبت ان يودو هو الذي تأمر لسوقة ابنتي ألوما

ودعت ألوما صديقتها على الشاطئ



ارجو ان تزورينا قريبا يا ألوما..

انت كريمة الاخلاق ياسامية وانت يا لؤلؤة اني آسف لفراقكما

وأطلقوا سراح سامية وقبضوا على يودو وشريكه ليحاكما وأمر الرئيس الفرقة بالجوع فنورا بعد انت شكر سامية ولؤلؤة على معرفتهما

وانتهت هذه المغامرة الغريبة.. وودعت سامية ولؤلؤة القارب



من الغريب يا لؤلؤة أنك وجدت الزورق وفيه الدليل على خيانة يودو..

نعم ياسامية انتي في غاية السعادة لانك في امان ..



ولم تقص لؤلؤة لصديقتها كيف خاطرت قرب النشور لتحصل على هذا الدليل وظل هذا السر في قلبها الحب الآن {تمت}

مغامرات جلال في بلاد الأوغال

الجزء الثالث

ملخص ما سبق : بينما كان «جلال» وقرده
توتو في أوغندا بجنوب أفريقيا قبض
عليهما بعض الزنوج وباعوهما إلى الملك
.. فطلب الملك من «جلال» أن يعيد
صنمه المخطوفه «راحه» إلى أهلها ...





نتيجة مسابقة القرية..

وصلت ألينا آلاف الردود على مسابقة «القرية» في العدد ٤٤ فقامت أسرة سمير بلوز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين ، وقد أجريت القرعة لفصل كل من الاصداقاء :

الجائزة الاولى : جنيهان : فاطمة مصطفى محبوب - ٣٧ شارع الازهر - قسم الموسيقى - القاهرة
الجائزة الثانية : جنية واحد : سعيد محمد السيد بحري - شارع مسجد حجاج - منزل رقم ٢٩ - محرم بك - اسكندرية
الجائزة الثالثة : جنية واحد : عطاس يعقوب - مدرسة بني مزار الاعدادية - بني مزار - مديرية المنيا
الجائزة الرابعة : حنفه واحد : مسعود مصطفى حسن محمد - شارع المأمون - حارة المرسى نمرة ٣٢ - المنية
وفاز باشتراك لمدة سنة كل من الاصداقاء :
١ - نادية فريد بطوبيا - ص " ب " ٥٠١ - الخرطوم - السودان
٢ - محمد أحمد سليم المخاري - طرف الاستاذ ابراهيم آدم المخامي - عمارة الاوقاف رقم ١٦ - شارع المديرية ص " ب " ١٥ - دمنهور البحيرة
٣ - سيد امام حجازي - شارع الخليفة رقم ١٢ - عرايشية مصر - الاسماعيلية
٤ - نادية عبد الحميد فتحي - ٥ شارع الشيخ أحمد السكندري - مصر الجديدة
٥ - محمد عبد اللطيف شبلبي - شارع الدار البيضاء / ٢ - سيدى جابر - الاسكندرية
٦ - محمد مرسى - عبد الله - حان الخليل

وكالة العطن / ٥ - مصر
٧ - سيف الدين محمد نور - مدرسته تعصيف المران - شارع فيصل - المطسكة العربية السمودية - مكة المكرمة
٨ - محمود عبد الكريم - عمرة عقل بالمنصورة - شارع الهادي - منزل رقم ١١٧ - المنصورة
٩ - منى أديب عيش - ١٢٤ حى مار نفولا - بيروت - لبنان
١٠ - محيى الدين محمد عباس الخولى - شارع فيكتوريا خلف / ٢٨ - رمل الاسكندرية - فيكتوريا رمل الاسكندرية
وفاز باشتراك لمدة ٦ شهور كل من :
١ - نوسة مهمى مصطفى القاصى - شارع سيد زعلول - بحوار مسجد العسكري - طما حراوة
٢ - علاء الدين نجاتي - ١٨ شارع الدقي - الدقي - عمارة الاوقاف القديمة - القاهرة
٣ - فاروق بشاى حنا - ٣ شارع المحكمة الجزئية - بالمنيا - المنيا
٤ - أحمد عبد السلام محمود مصطفى - ١٢ شارع المسميري بالزيتون
٥ - سعيد محمد شعلان - مدرسة المطارين الاعدادية - محرم بك - الاسكندرية
٦ - على عوده على سليم - ٢٢ شارع عوده بالاسكندرية - القاهرة

٧ - زمرى جرجس - ١٢ شارع حنا باشا مصر الله - بحوار مدارس رقى المصارف - شبرا مصر
٨ - مجدى سعد أحمد سالم - شارع الجيش رقم ٢٠١ - بحوار سينما مصر - انصاره
٩ - عزة حسين قاسم - ٦٨ شارع الامام الشافعى - طيطا
١٠ - يوسف انطون عبد المسيح - طرف يوسف اقدى اواكيان - شارع صوهاج / ٢٢ - مصر الجديدة
١١ - سيد جابر سراج - مدرسة الجمعية الحيرية الاسلامية الاعدادية بأسسيوط - أسسيوط
١٢ - فؤاد فيكتور يوسف - بنك باركلز - دمنهور - طرف فيكتور يوسف
١٣ - نادر محمد على حسنى - ٦ طرق ٢٦ بولس - سكندرية
١٤ - أحمد محمد سومي - ٦ شارع السيد البرانى بعم الخليج - قسم مصر العدة - القاهرة
١٥ - عبد العزيز على فرج - ملاحظ الامراض المتوطنة - محطة الملايا - كفر الشيخ
١٦ - اسلام عبيد عبد الرحمن - المدرسة الاهلية الوسطى بأم درمان - أم درمان - السودان
١٧ - عادل رشدى - ٤٨ شارع ترعة الجبل - حدائق المنه
١٨ - رالت نطمي برقل - مدرسة العيوم الاعدادية الاميرية - العيوم
١٩ - فاروق ابراهيم الادهم - سيدليه الرقاه الجديدة - الرقاه - الاردن
٢٠ - نبيل عبد اللطيف اسماعيل شهبان - شارع الفراخه / ٨ - الزقاريق

الدنيا عجائب !



يسمح قانون « لوس انجلوس » بالولايات المتحدة
صيد الارانب من الرام - كما لا يجوز استعمال
مصدرة فزان قبل الحصول على رخصة صيد ...



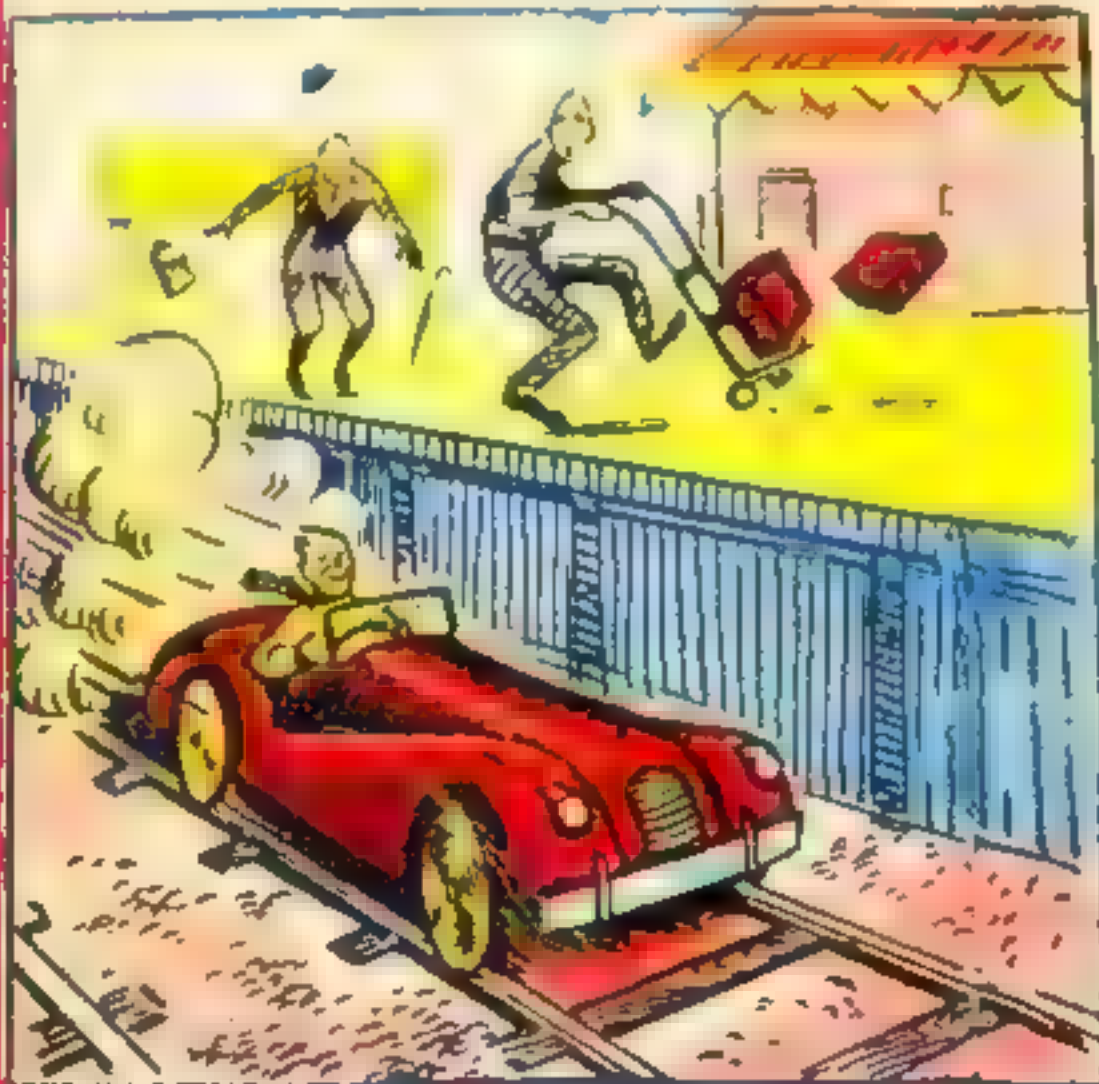
إذا ذهبت الى « برو » ومعك علبة كبريت فستعمل أن تعبس ٥٠ يوما في
السجن ! ذلك لأنه غير مصرح في « برو » الا باستعمال ماركه واحدة من الكبريت
الخارجي - وعقاب من يعمل ماركه أخرى هو يوم حسن على كل عود كبريت



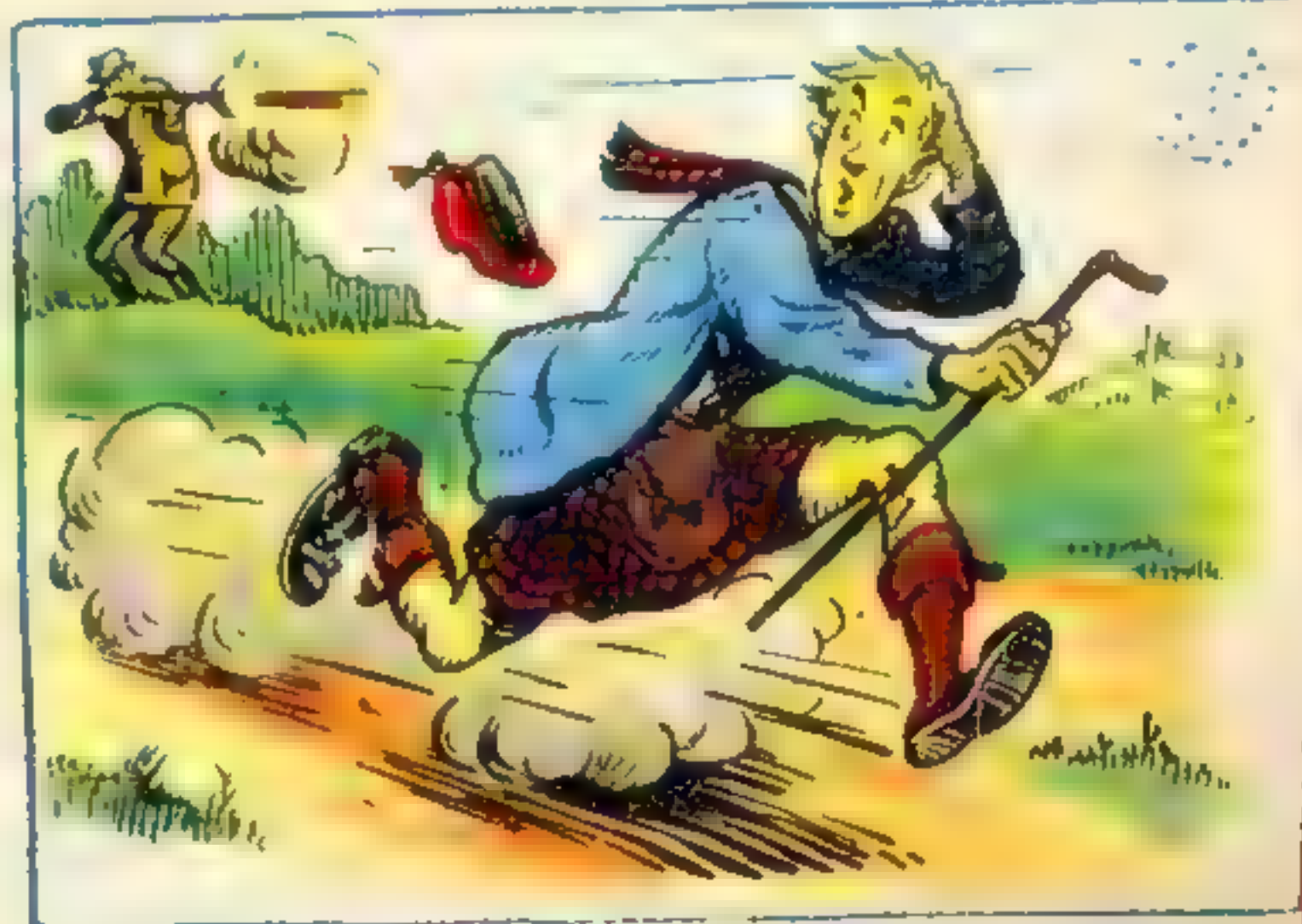
لا يسمح القانون لاي ساكن في مدينه بوسطن بامريكا ان يملك كلبا
يزيد طوله عن ١٠ بوصات ... وللموليس الحق في ان يقبس اي
كلب يجده في شوارع المدينه ...



لمدينة « تكوم » في الولايات المتحدة قانون غريب جدا ! يحتم على أي
غريب يدخل المدينة لارتكاب جريمة أن يقف عند حدود المدينة وينذر
حكماء البوليس قبلوها ...



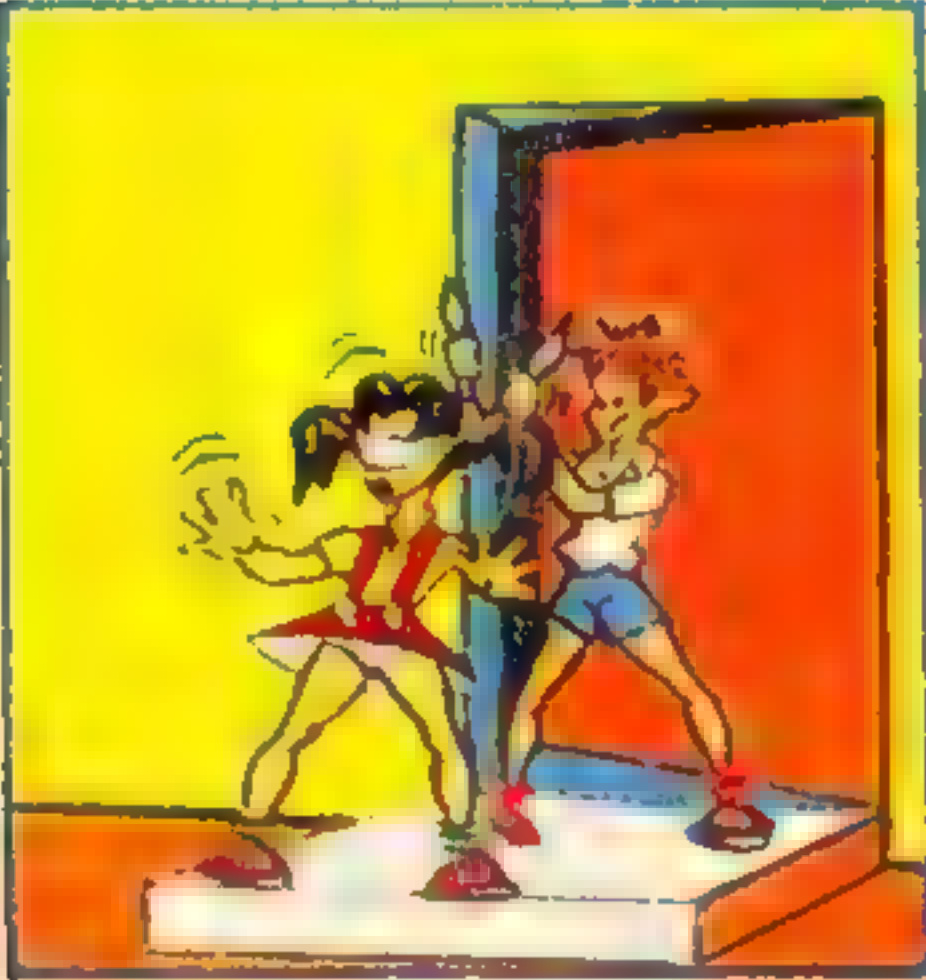
يسمح القانون لصاحب السيارة في بريطانيا ان يمشي
بها على قضبان السكة الحديد اذا كان لها عجل ...
مثل عجل القطار ...



يسمح القانون في « جزيرة الانسان » البريطانية بقتل أي اسكوتلندي يرى
في الجزيرة ... ويرجع هذا القانون الى تاريخ بعيد حين كان القراصنة
الاسكوتلنديون ينهبون الجزيرة ...



سُميرة



جراج لطيف العربات

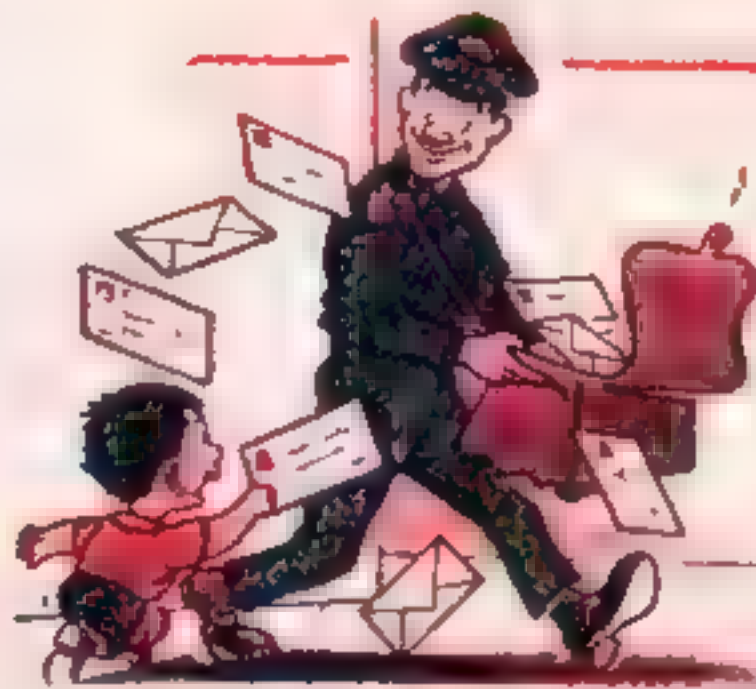
حل كيف يشغلون ؟

شكرا لك على كل ما تقدمه - 3

التي هي - 2

التي هي - 1

التي هي - 1



بوستان

ما هو مشروع ايزنهاور ؟

عبد الفتاح محمد مالك - النخيلة

- مشروع ايزنهاور يقضي بان يستخدم الرئيس ايزنهاور القوات الامريكية في الدفاع عن بلدان الشرق الاوسط ضد الشيوعية مع منح هذه الدول 400 مليون دولار خلال عامين .. وهذا تدخل من امريكا في شئون الشرق الاوسط ...

♦ ♦ ♦

ما هي امري دولة في العالم وكم يبلغ عدد جيشها ؟

في الحقيقة هناك دولتان يتنافسان في الاختراعات الذرية وفي زيادة عدد الجيش وهما روسيا وامريكا ونحن لا نريد معرفة من منهما الاقوى لان معنى هذا قيام حرب عالمية ثالثة تثبت فيها كل منهما قوتها ..

- وعدد العيوش من الاسرار الدولية فلا نستطيع ان نملك معلومات صحيحة ..

♦ ♦ ♦

انني فرح جدا بسجعة « سيمر » فكتبتها لطيفة ، وتسديتها حسنة وتصعبها رائحة ، ولذلك بدأت اعلم خادمي وحادمي الصغيرة القراءة والكتابة حتى يستطيعوا قراءة مجلة « سيمر » فقد عز علي ان اقرأ وانفجر اما وحدي بهذه المحلة الرائعة ..

مختار عمر عباس - الناصرية الاعدادية

- سيمر يشكرك على رسالتك الرقيقة ، وهذه اول مرة يصله فيها جواب من هذا النوع لذلك يتمنى ان يقرأ جميع الاصدقاء ، فهو شعور تبيل وخدمة انسانية رائحة .. وفقك الله

تفكر في دروسك وتذاكر في مكان هادئ. ولا تغيره ابدا .. ولا تضع اعل مكتبك سوى الكتب المدرسية فقط .. فلا تضع مثلا مجلة « سيمر » امامك لانها تستطيع ان تبعثك عن جو المذاكرة والعمل .. حاول من جديد وابحث الى نتيجة هذه التجربة ..

♦ ♦ ♦

من هم محررو مجلة سيمر ؟

محمود سعيد - جاردن سيتي

- محررو مجلة سيمر كثيرون جدا .. نرفنا بزيارة وانا اعرفك عليهم جميعا

انني لا استطيع المذاكرة عند اعتناح الدراسة حتى الآن ؟ واعرفك انني صنف المذاكرة - فهل هناك دواء ؟

محمد حسنين مصطفى - عابدين

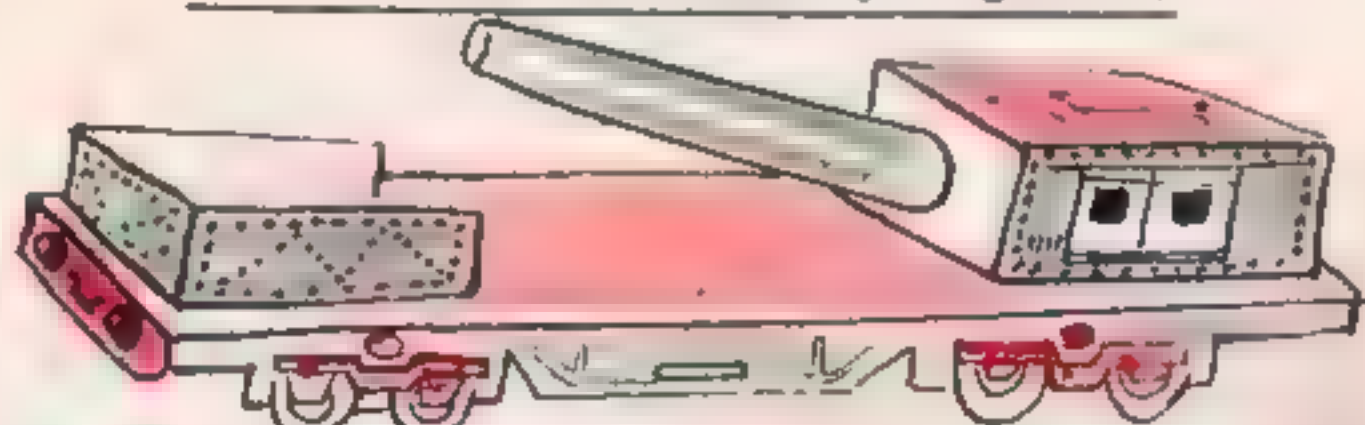
- فهمت من رسالتك ان ضغط المذاكرة هذا هو بالنسبة للمذاكرة فقط .. فانك اذا قرأت قصة جميلة واعينك فلا تنساها .. حاول ان تنظر الى المذاكرة بنفس النظرة التي ترى بها القصة .. على انها عمل واجب اداؤه في الصف حتى تجني ثمراته في الكبر ... وليس هناك من علاج او دواء لهذه الحالة الا ان تركز

كيفية استخدام المجلة

- 1 - ان الخلف الاجزاء المصممة بالخطوط ...
- 2 - الفتح بالموسى الاماكن المصممة بالعلامة
- 3 - الصق الاجزاء المصممة الارقام على بعضها - مثلا 1 على 2 و 2 على 3 الخ - بحيث يعلق الجزء الابيض خلف الجزء الملون
- 4 - لف ماسورة المدفع والصق 9 على 9 ثم ادخله في الفتحة الموجودة في برج المدفع
- 5 - ان اطراف البضء من الاجزاء التي تحمل الحروف (د ، هـ ، و ، ي) لم ادخلها في الفتحات التي عملتها بالموسى والتي تحمل نفس حروفها - مثلا د في د ، هـ في هـ ، و في و الخ
- 6 - لتثبت جوانب العربة ادخل اطراف الماسك 1 في 1 ، بقرع مع ثني اطراف البارزة في الاجزاء الخضر لادخاله في الفتحات ثم افردا بعد ادخالها حتى لا تنفصل
- 7 - ستجد لديك عربة مدفع للسكك الحديدية - وهي التي تستعمل لحمايه خطوط السكك الحديدية ومهاجمة مراكز الاعداء التي تقع بجوار شبكات الطرق الحديدية

ويسر « سيمر » ان يهديك في عهده القادم عربة اسعاف

(مستشفى عسكري) لنضمها الى متحك الخرس



الاشتراكات : الاشتراك السنوي (52 عددا) في مصر والسودان 100 قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطننة) 12 1/2 ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا 125 قرشا صاغ - في الامريكتين 5 دولارات - في سائر انحاء العالم 2 شلن او 150 قرشا صاغ - وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

سهم
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر من دار الهلال
الادارة 16 شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون 2061
منوان المكاتبات : بوسنة مصر العمومية

كوبون نادي
رقم -

فيلنودى .. فيلنودى

هه المتعة ..
دهه الرديع ..

معى فى كل مكان

فى اللعب ..
والمدرسة ..
والبيت ..



انتاج احدث المصانع
الاوتوماتيكية فى الشرق
بركة المنجيات والتعبئة المصرية



نادى "سمير"

اصدقائى الاعزاء ... اصدقاء سمير ... صباح الخير
هذه اول مرة اكتب فيها اليكم ، ولذلك فاني سعيد وسأكتب
لكم فى هذا المكان فى كل عدد من مجلة « سمير » وبهذه الطريقة
ستتاح لى الفرصة لاتعرف على اصدقاء جدد انشر اسماءهم
وافترحاتهم فى مجلة « سمير » ...

اهداف النادى وامتيازاته
للنادى اهداف ثقافية وترفيهية - سيساعدك
النادى فى شغل اوقات فراغك بتنمية هواياتك
المفضلة وسيكون النادى رابطة بينك وبين
الاصدقاء الذين يشاركونك هواياتك ويعرفك عليهم ويجتمعك بهم
- وسيكون لاعضاء النادى امتيازات مفيدة سوف نعرضها لكم فى
الاعداد القادمة ...

كيفية الاشتراك فى نادى سمير
ابتداء من هذا العدد ستجد « كوبون نادى
سمير » فى صفحة ٢٢ - انزع كوبون كل
اسبوع وبعد ان تجمع اربعة كوبونات على
الاقل - تستطيع الانضمام الى نادى سمير ...
والى اللقاء فى العدد القادم ان شاء الله ...
« بابا مرزوق »

اصدقاء سمير



قامت مدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية بزيارة لاصديقهم
« سمير » شاهدوا فيها عملية طبع « مجلة سمير » واعدادها للنشر ...
وبعد ان تناولوا الاصدقاء المرطبات ، وزعت عليهم هدايا سمير ... وها
هو الطالب محمد فؤاد الجندي بالسنة الاولى يلقي زجلا لطيفا وبعض
الفكاهات المضحكة ...



سامبو بطل سباق



شافيف عجائبي الجديدة يادقدق

دي. بتجري جتري ...

تقدر تعمل التمرين ده؟ ...

وده تمرين على
السواقة من غير جدون

من غير بدالات ولا فرامل

وده تمرين على
المرجحة من غير عجلة!

by :

Blue Bird

Rabab



عرب كومكس

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغیر اهداف
ربحية و لتوفير النعة الأدبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

Arab Comics

